

Guatemala, 30 de junio de 2021

Licenciado  
**ERNESTO SALVADOR FLORES JÉREZ**  
Director General  
Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas  
Ministerio de Cultura y Deportes

Estimado director

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato de Prestación de servicios Técnicos Número DGDCFC-029-031-2021, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial No. 10-2021, correspondiente al mes de junio del presente año, y para el cobro de mis honorarios** estoy presentando la factura Serie: C6CF75D6 número de DTE: 1088834978.

#### ACTIVIDADES REALIZADAS

- a) Apoyar y realizar el proceso de capacitación en el marco del turismo comunitario y cultural en el departamento de Sololá, con la estructura del diseño y la perfilación de proyectos sostenibles, dirigido a actores de la cultura y el turismo, líderes y lideresas pertenecientes a los departamentos de la región seis del país.
- b) Apoyar y gestionar mobiliario para el funcionamiento de las Casas de Desarrollo Cultural de Sololá y Santa María Visitación del Departamento de Sololá, y fortalecer la organización interna de la atención a hacedores culturales.
- c) Apoyar en el evento del programa Coloquio Cultural para promover la lectura del libro legendario de la Cosmovisión Maya, el libro del Popol Wuj y la representación de los elementos relacionados a la cocina de las abuelas, promoviendo el rescate de la información de los abuelos y abuelas.
- d) Apoyar y asistir a las reuniones y asambleas como representante titular, del Ministerio de Cultura y Deportes, a las reuniones y asambleas convocadas por el Consejo Departamental de Desarrollo del Departamento de Sololá CODEDE, y el Consejo Regional de Desarrollo Urbano y Rural COREDUR, asambleas asignadas según semáforo y tabla de actualización de datos del Ministerio de Salud Pública y asistencia social.
- e) Apoyar los procesos de formación dirigido a estudiantes del nivel medio básicos, acciones en apoyo al promotor de Totonicapán, realizando talleres sobre el calendario Maya Cholq'ij y la cuenta de los 20 días los nahuales y su interpretación cultural.
- f) Apoyar y reconocer la labor cultural del Doctor Gerardo Barreno, por su trayectoria en el rescate de los elementos culturales de Panajachel y municipios aledaños, además por su trayectoria reconocida como doctor del pueblo, acciones vinculadas a su labor como profesional de salud en los pueblos del lago.

- g) Apoyar la celebración del solsticio de invierno del 21 de junio con un taller de formación sobre el calendario maya Cholq'ij, los 20 nahuales y elementos de la cosmovisión maya, coordinación con el Centro Intercultural de Quetzaltenango CIDEQ.
- h) Apoyar y fortalecer el trabajo de las organizaciones del servicio turístico en Quetzaltenango, a través de capacitaciones y talleres de formación relacionados a la cultura maya e incluirlo en acciones del valor agregado a la prestación de sus servicios turísticos en coordinación con el Instituto Guatemalteco de Turismo INGUAT.
- i) Apoyar y organizar un taller virtual sobre Huipiles de Guatemala articulado a recorridos culturales sobre la información de la indumentaria de los pueblos originarios y recorridos articulados a los elementos a la información de los mismos en coordinación con Porta Hotel del Lago Panajachel y la antropóloga Lina Barrios.
- j) Apoyar y desarrollar un taller sobre la recuperación de juguetes ancestrales de ferias patronales tales como el ron ron y el molinillo de viento, acciones realizadas en la Casa de Desarrollo Cultural del municipio de Sololá.
- k) Apoyar y fortalecer las acciones de la Casa de la Cultura y el Centro de atención a visitantes Ecomuseo del Lago de Atitlán del municipio de San Andrés Semetabaj, para seguir con las gestiones con la estructura a nivel internacional con la Agencia de Cooperación Internacional AECID en Guatemala.
- l) Apoyar el trabajo territorial y acciones vinculadas al Ministerio de Cultura y Deportes para atención de las peticiones de las autoridades comunitarias del Departamento de Sololá, coordinado con la Dirección de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.

#### **RESULTADOS OBTENIDOS:**

- a) Se apoyó y disertar el proceso de formación sobre la elaboración de la estructura y diseño de perfilación de proyectos sostenibles, dirigido a guías de turismo, actores culturales, líderes y lideresas de la región seis del país, fortaleciendo los conocimientos principales de la región seis del país, realizado en el departamento de Sololá.
- b) Se apoyó y gestionó dos escritorios, dos mesas y cuatro sillas para las instalaciones de las Casa de Desarrollo de Sololá y Santa María Visitación, de Sololá, con el objetivo de fortalecer las acciones de recepción y desarrollo de acciones culturales y atención a principales de la cultura.
- c) Se apoyó el desarrollo del programa Coloquio Cultural del canal seis de Panadish con cobertura alrededor de la cuenca del lago Atitlán para compartir sobre el libro legendario de la Cosmovisión Maya, el Popol Wuj, conmemorando el día nacional de este patrimonio intangible de las narraciones y acontecimientos principales de la cultura maya.
- d) Se apoyó en la representación como titular del Ministerio de Cultura y Deportes en las asambleas convocadas por el Consejo Departamental de Desarrollo del Departamento de Sololá CODEDE, y a la primera asamblea del Consejo Regional de Desarrollo Urbano y Rural CORETUR, incidiendo en comisiones de trabajo interinstitucional para la reactivación económica del país desde Gobernación y la Coordinación Nacional para la Juventud CONJUVE.
- e) Se apoyó al trabajo territorial del promotor de Totonicapán, brindando talleres de formación dirigido a estudiantes del nivel medio básico, con temas enfocados a la cosmovisión maya y la cuenta de los 20 días, relacionados al ambiente de los estudiantes de Totonicapán.

- f) Se apoyó y reconoció la labor de promoción cultural y su servicio profesional como médico al Doctor Gerardo Barreno, "El Doctor del pueblo" por su apoyo y contribución al desarrollo del arte, la cultura, tradiciones y el servicio a la comunidad de Panajachel y los pueblos del lago, realizado en el municipio de Panajachel.
- g) Se apoyó y celebró el solsticio de invierno del 21 de junio, con un taller relacionado al calendario maya Cholq'ij y la cuenta de los 20 días, nahuales y su sentido vinculado a la vida, realizado en las instalaciones del Centro Intercultural de Quetzaltenango CIDEQ.
- h) Se apoyó y fortaleció a las organizaciones turísticas de Quetzaltenango con procesos de formación, capacitación y talleres para fortalecer las acciones vinculadas a la prestación de sus servicios culturales y turísticos y fortalecer el valor agregado a sus productos y servicios, acciones coordinadas con el Instituto Guatemalteco de Turismo INGUAT de Quetzaltenango.
- i) Se apoyó el desarrollo de un taller visual sobre el significado de Huipiles de Guatemala, con el apoyo de la Antropóloga Lina Barrios y Porta Hotel del Lago, con información relevante al rescate de la información de la indumentaria de los pueblos alrededor del lago y exposición de los mismos en murales.
- j) Se apoyó el desarrollo de un taller con el objetivo de rescatar los juguetes ancestrales de ferias patronales como lo son el ron ron y el molinillo de viento, acciones dirigidas a mujeres artesanas, realizado en las instalaciones de la Casa de Desarrollo Cultural del municipio de Sololá.
- k) Se apoyó y fortalecieron las acciones de gestión dirigidas al remozamiento del centro de Atención a Visitantes Ecomuseo del Lago Atitlán con la estructura internacional de la AECID en Guatemala vinculadas al fortalecimiento de la Cultura en San Andrés Semetabaj.
- l) Se apoyó el trabajo de acciones para solicitud de espacio en agendas municipales con alcaldes municipales del departamento de Sololá para coordinación de acciones con el Ministerio de Cultura y Deportes para fortalecer la cultura de los municipios de Sololá, acciones realizadas con la Dirección de Desarrollo Cultural y fortalecimiento de las Culturas.

Lilian Candida Caná Chom

Ingrid Lucrécia Quiñero Samayoa  
 Encargada del Depto. de Gestión  
 Dirección General de Desarrollo Cultural y  
 Fortalecimiento de las Culturas  
 MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

Vo.Bo.

Licda. Astrid Mariana Teleguano Cap  
 Directora de Participación Ciudadana  
 Dirección General de Desarrollo Cultural y  
 Fortalecimiento de las Culturas  
 MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

